



MEMORIA DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
CURSOS 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021

DEPARTAMENTO: ECONOMÍA GENERAL

ÁREA: HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS

PUBLICACIONES EN REVISTAS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Revista
- Año
- Volumen
- Número
- Página inicial
- Página final
- Autores:
- Índice de impacto (ISI)
- Índice de impacto (SCImago)
- Cuartil (SCImago)

Título: ECONOMÍA MUNICIPAL EN EL GUANAJUATO DE LAS REFORMAS BORBÓNICAS. INSTANTÁNEA DE UN QUINQUENIO (1788-1792).

Revista: Revista de Humanidades

Año: 2021

Volumen:

Número: 43

Página inicial: 19

Página final: 47

Autores: José Luis Caño Ortigosa

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: PODER MUNICIPAL Y REGIONAL EN AMÉRICA: METODOLOGÍA, FUENTES, ARCHIVOS Y EXPERIENCIAS COMUNES EN SU ANÁLISIS

Revista: Revista de Humanidades

Año: 2021

Volumen:

Número: 43

Página inicial: 11

Página final: 18

Autores: José Luis Caño Ortigosa; Carlos Moreno Amador

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: DE LA COLONIA A LAS REPÚBLICAS. EL PAPEL DE LOS PODERES LOCALES EN LA TRANSICIÓN ECONÓMICA, SOCIAL, INSTITUCIONAL Y POLÍTICA: XI JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (BAHÍA BLANCA, UNS / CONICET, 13-16 DE ABRIL DE 2021).

Revista: Revista de Historia Del Derecho

Año: 2021

Volumen:

Número: 61

Página inicial: 145

Página final: 146

Autores: José Luis Caño Ortigosa

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

PUBLICACIONES EN REVISTAS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Revista
- Año
- Volumen
- Número
- Página inicial
- Página final
- Autores:
- Índice de impacto (ISI)
- Índice de impacto (SCImago)
- Cuartil (SCImago)

Título: FUENTES PRIMARIAS PARA EL ESTUDIO DE LAS RENTAS DE PROPIOS Y ARBITRIOS DE LOS MUNICIPIOS INDIANOS.

Revista: **Naveg@mérica**

Año: **2020**

Volumen:

Número: **25**

Página inicial: **1**

Página final: **39**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: FUENTES PARA UNA HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DE AMÉRICA: METODOLOGÍA, PRÁCTICAS E INVESTIGACIÓN EN DIÁLOGO.

Revista: **Naveg@mérica**

Año: **2020**

Volumen:

Número: **25**

Página inicial: **1**

Página final: **8**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa, María Laura Salinas**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: CONTRA LA HISPANIDAD. RAMÓN J. SENDER Y SANTA TERESA DE JESÚS. EL VERBO SE HIZO SEXO, UN ACTO DE DESACRALIZACIÓN ESPIRITUAL E IMPERIAL.

Revista: **Bulletin of Spanish Studies**

Año: **2020**

Volumen: **97**

Número: **10**

Página inicial: **1607**

Página final: **1630**

Autores: **María Gómez Martín**

Índice de impacto (ISI): **JCR-AHCI: 2020 1.07** **Q2 33/106 (Literature, romance)**

Índice de impacto (SCImago): **2020 0.108**

Cuartil (SCImago): **Q3 H5 (Literatura y teoría literaria y Estudios culturales)**

PUBLICACIONES EN REVISTAS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Revista
- Año
- Volumen
- Número
- Página inicial
- Página final
- Autores:
- Índice de impacto (ISI)
- Índice de impacto (SCImago)
- Cuartil (SCImago)

Título: **EXPLORING THE LINKAGES OF FOREIGN DIRECT INVESTMENT IN SPAIN SINCE 1970'S: AN ARDL APPROACH.**

Revista: **Papeles de Europa**

Año: **2020**

Volumen: **33**

Número: **1**

Página inicial: **39**

Página final: **54**

Autores: **Verónica Cañal Fernández; Julio Tascón Rodríguez; María Gómez Martín**

Índice de impacto (ISI): **JCR-ESCI: 2020 0.14** **Q4 138/169 (Area Studies)**

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: **¿SE PUEDE ESPECULAR CON CONCIENCIA? EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA INVERSIÓN SOCIALMENTE RESPONSABLE.**

Revista: **Rect@**

Año: **2020**

Volumen: **21**

Número:

Página inicial: **63**

Página final: **86**

Autores: **Verónica Cañal Fernández; María Gómez Martín**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago): **2020 0.126**

Cuartil (SCImago): **Q4 H4 (Matemáticas aplicadas y Economía y Econometría)**

Título: **LOS USOS ECONÓMICOS DE LA HISTORIA ORAL. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

Revista: **Proyecto Clio. History and History Teaching**

Año: **2020**

Volumen: **46**

Número:

Página inicial: **233**

Página final: **262**

Autores: **María Gómez Martín; Verónica Cañal Fernández**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

PUBLICACIONES EN REVISTAS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Revista
- Año
- Volumen
- Número
- Página inicial
- Página final
- Autores:
- Índice de impacto (ISI)
- Índice de impacto (SCImago)
- Cuartil (SCImago)

Título: LA CONSTRUCCIÓN INTELECTUAL DEL PAISAJE. EL BAJÍO ANTES DEL GRITO DE DOLORES.

Revista: **Intellèctus**

Año:

Volumen: **19**

Número: **1**

Página inicial: **63**

Página final: **89**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa, José Luis Lara Valdés**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: LOS CABILDOS INDIANOS. ESTADO DE LA CUESTIÓN, FUENTES Y ARCHIVOS PARA UN NECESARIO AVANCE HISTORIOGRÁFICO.

Revista: **Revista Electrónica de Fuentes y Archivos**

Año: **2019**

Volumen:

Número: **10**

Página inicial: **15**

Página final: **37**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: LAS FUENTES JUDICIALES EN EL AMERICANISMO: INSTITUCIONES, ARCHIVOS, SUJETOS Y DESAFÍOS METODOLÓGICOS.

Revista: **Temas Americanistas**

Año: **2019**

Volumen:

Número: **42**

Página inicial: **1**

Página final: **8**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa; Jaqueline Vassallo**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

PUBLICACIONES EN REVISTAS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Revista
- Año
- Volumen
- Número
- Página inicial
- Página final
- Autores:
- Índice de impacto (ISI)
- Índice de impacto (SCImago)
- Cuartil (SCImago)

Título: **LAS FUENTES JUDICIALES PARA EL ESTUDIO DE LOS CABILDOS INDIANOS.**

Revista: **Temas Americanistas.**

Año: **2019**

Volumen:

Número: **42**

Página inicial: **192**

Página final: **213**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: **UN MODELO DE ASCENSO SOCIAL EN LA ÉLITE COLONIAL: LOS ARANDA SAAVEDRA EN EL BAJÍO NOVOHISPANO.**

Revista: **Estudios de Historia Novohispana**

Año: **2019**

Volumen:

Número: **59**

Página inicial: **1**

Página final: **31**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

Título: **COMERCIO Y CARGAZÓN EN EL GALEÓN DE MANILA: EL SANTO CRISTO.**

Revista: **Boletín Americanista**

Año: **2018**

Volumen: **1**

Número: **76**

Página inicial: **115**

Página final: **133**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa; Fabio Yuchung Lee**

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

LIBROS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Lugar
- Editorial
- Año
- Nº de páginas
- ISBN
- Autores

Título: LA ORCA DEL ATLÁNTICO. PEDRO MARTÍNEZ Y SU CLAN EN LA TRATA DE ESCLAVOS (1817-1867).

Lugar: **Madrid**

Editorial: **Sílex**

Año: **2020**

Nº de páginas: **242**

ISBN: **ISBN.978- 84-18388-12-5**

Autores: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título: HOKKIEN SPANISH HISTORICAL DOCUMENT SERIES III: ESPEJO RICO DEL CLARO CORAZÓN. BENG SIM PO CAM Y RECTIFICACIÓN Y MEJORA DE PRINCIPIOS NATURALES.

Lugar: **Hsinchu (Taiwán)**

Editorial: **National Museum of Taiwan History/ National Tsing Hua University Press,**

Año: **2021**

Nº de páginas:

ISBN: **978-986-6116-89-6**

GPN: **1010902386**

Autores: **Lee Yu Chung; Chen Tsung-jen; Jose Regalado Trota; José Luis Caño Ortigosa**

Título: HOKKIEN SPANISH HISTORICAL DOCUMENT SERIES II: PHILIPPINE CHINESE MANUSCRIPTS IN THE HERZOG AUGUST LIBRARY.

Lugar: **Hsinchu (Taiwán)**

Editorial: **National Tsing Hua University Press**

Año: **2020**

Nº de páginas: **417**

ISBN: **978-986-6116-81-0**

Autores: **Lee Yuchung; Chen Tsung-jen; Shih Wen-cheng; José Regalado Trota; José Luis Caño Ortigosa**

Título: IMAGINACIÓN, GÉNERO Y PODER. UNA LECTURA CRÍTICA DEL RELATO MÍTICO NACIONAL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA LITERATURA HISTÓRICA (1840-1940).

Lugar: **Oviedo**

Editorial: **Trabe**

Año: **2020**

N.º de páginas: **380**

ISBN: **978-84-18186-26-1**

Autores: **María Gómez Martín**

SPI: **2018 Q4 (General)**

LIBROS

Especificar en el siguiente orden:

- Título
- Lugar
- Editorial
- Año
- N° de páginas
- ISBN
- Autores

Título: HOKKIEN SPANISH HISTORICAL DOCUMENT SERIES I: DICCIONARIO HISPANICO SINICUM Y ARTE DE LA LENGUA CHIO CHIU.

Lugar: Hsinchu (Taiwán)

Editorial: National Tsing Hua University Press

Año: 2019

N° de páginas: 1.102

ISBN: 978-986-6116-74-2

Autores: Lee Yu Chung; Chen Tsung-jen; Jose Regalado Trota; José Luis Caño Ortigosa

CAPÍTULOS EN LIBROS

Especificar todos los capítulos de libros en los que haya participado personal del Departamento, en el siguiente orden:

- Título del capítulo
- Autores del capítulo
- Título del libro
- Autores del libro
- Página inicial
- Página final:
- Lugar:
- Editorial
- ISBN
- Año

Título del capítulo: **APUNTES SOBRE LA GESTIÓN DE RENTAS MUNICIPALES DE GUANAJUATO ANTES DE LAS REFORMAS BORBÓNICAS**

Autores del capítulo: **José Luis Caño Ortigosa**

Autores del libro: **Ana María Parrilla Albuerne (coord.)**

Título del libro: ***Rompiendo el nudo gordiano. Régimen municipal y fiscalidad, Guatemala y México, 1760-1850.***

Página inicial: **259**

Página final: **288**

Lugar: **Madrid**

Editorial: **Silex**

ISBN:

Año: **2021**

Título del capítulo: **APUNTES SOBRE EL CABILDO COLONIAL DE CORRIENTES (1588-1776).**

Autores del capítulo: **José Luis Caño Ortigosa**

Título del libro: ***América. Singularidad versus Universalidad***

Autores del libro: **Manuel Chust y Cristina Fonseca (eds.)**

Página inicial: **147**

Página final: **168**

Lugar: **Castellón de la Plana**

Editorial: **Universidad Jaume I**

ISBN: **978-84-17900-96-0**

Año: **2020**

Título del capítulo: **CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LA PROPIEDAD DEL CAPITAL MINERO EN GUANAJUATO DURANTE EL SIGLO XVIII. EL CONTROL DEL MUNICIPIO.**

Autores del capítulo: **José Luis Caño Ortigosa**

Título del libro: ***El debate permanente: Modos de Producción y revolución en América Latina***

Autores del libro: **Juan Marchena, Manuel Chust y Mariano Schlez (eds.)**

Página inicial: **291**

Página final: **310**

Lugar: **Santiago de Chile**

Editorial: **Ariadna Ediciones**

ISBN: **978-956-8416-91-1**

Año: **2020**

CAPÍTULOS EN LIBROS

Especificar todos los capítulos de libros en los que haya participado personal del Departamento, en el siguiente orden:

- Título del capítulo
- Autores del capítulo
- Título del libro
- Autores del libro
- Página inicial
- Página final:
- Lugar:
- Editorial
- ISBN
- Año

Título del capítulo: **ÁFRICA OCCIDENTAL, UN MERCADO CLANDESTINO PARA LOS VINOS ANDALUCES, 1820-1868.**

Autores del capítulo: **María del Carmen Cózar Navarro**

Autores del libro: **Alberto Ramos Santana y Javier Maldonado Rosso (Eds.)**

Título del libro: ***La vinatería andaluza entre los siglos XVIII y XX.***

Página inicial:

Página final:

Lugar: **Jerez**

Editorial: **Peripecias Libros**

ISBN: **84-121928-0-X**

Año: **2020**

Título del capítulo: **EL TRASLADO DE LA CASA DE CONTRATACIÓN A CÁDIZ EN 1717: EFECTOS ECONÓMICOS EN LA BAHÍA DE CÁDIZ.**

Autores del capítulo: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título del libro: ***La expansión comercial del siglo XVIII. Europa, España y América.***

Autores del libro: **Manuel Bustos Rodríguez**

Página inicial:

Página final:

Lugar: **Cádiz**

Editorial: **Servicios de Publicaciones de la Universidad de Cádiz**

ISBN:

Año: **2019**

Título del capítulo: **ENTRE CÁDIZ Y LA HABANA. PEDRO MARTÍNEZ Y COMPAÑÍA: LA GRAN CASA DE COMERCIO DE ESCLAVOS EN EL REINADO DE ISABEL II.**

Autores del capítulo: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título del libro: ***Cádiz y el tráfico de esclavos***

Autores del libro: **Martín Rodrigo Alharilla y María del Carmen Cózar Navarro (eds)**

Página inicial: **229**

Página final: **263**

Lugar: **Madrid**

Editorial: **Silex**

ISBN: **978-84-7737-980-5**

Año: **2018**

CAPÍTULOS EN LIBROS

Especificar todos los capítulos de libros en los que haya participado personal del Departamento, en el siguiente orden:

- Título del capítulo
- Autores del capítulo
- Título del libro
- Autores del libro
- Página inicial
- Página final:
- Lugar:
- Editorial
- ISBN
- Año

Título del capítulo: **ENTRE ESTA PLUMA Y UN PAPEL VERÁS EL MUNDO EN QUE HABITO... LA PUBLICACIÓN DE TESTIMONIOS FEMENINOS INÉDITOS A TRAVÉS DE LA METALITERATURA**

Autores del capítulo: **María Gómez Martín**

Título del libro: ***Las inéditas. Voces femeninas más allá del silencio***

Autores del libro: **Yolanda Romano y Sara Velázquez (Coords.)**

Página inicial: **105**

Página final: **119**

Lugar: **Salamanca**

Editorial: **Universidad de Salamanca**

ISBN: **978-84-9012-887-9**

Año: **2018**

SPI: **2018 Q1 (General)**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **LA HISTORIA HISPANOAMERICANA EN LA ANTÁRTIDA Y EN EL ATLÁNTICO SUR.**

Nombre del Congreso: **Simposio Internacional “Visiones sobre Antártida”**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2021**

Lugar: **Ushuaia (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **LAS FINANZAS MUNICIPALES INDIANAS. UNA HISTORIA PARA LAS AULAS.**

Nombre del Congreso: **I Congreso Virtual Internacional Multidisciplinario de Educación**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2021**

Lugar: **Cajamarca, Perú (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **INNOVACIÓN DOCENTE EN TIEMPOS DE LA COVID-19 APLICADA A LA ASIGNATURA “HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO” EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.**

Nombre del Congreso: **XIV “Encuentro de didáctica de la historia económica”**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Nacional**

Año: **2021**

Lugar: **Granada (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **LAS RENTAS DE LOS MUNICIPIOS INDIANOS ¿UN PODER ECONÓMICO AL SERVICIO DEL IMPERIO?**

Nombre del Congreso: **XIX Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas (AEA) “Los caminos de América”**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2021**

Lugar: **Santiago de Compostela**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **LOS PODERES MUNICIPALES INDIANOS Y SU TRANSICIÓN A LAS NUEVAS NACIONES EMANCIPADAS: EL CASO DE CORRIENTES.**

Nombre del Congreso: **XIX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) *Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica. Lenguajes, experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI)***

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2021**

Lugar: **París (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **EL LEGADO DE LA CASA DE VICENTE MARÍA DE LA PORTILLA.**
Nombre del Congreso: **Memorias de la esclavitud y del comercio de esclavos en España.**
Tipo de evento: **Simposio**
Ámbito: **internacional**
Año: **2021**
Lugar: **Barcelona**
Autores: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título de la aportación: **«LA ARCADIA YA NO EXISTE». LOS CAMBIOS SOCIO-CULTURALES EN LOS NÚCLEOS MINEROS A TRAVÉS DE LA LITERATURA DE ENTRE SIGLOS**
Nombre del Congreso: **IV Seminario de historia minera: «Proletarización, relaciones laborales, salarios y condiciones de vida en los núcleos mineros».**
Tipo de evento: **Seminario**
Ámbito: **Nacional**
Año: **2021**
Lugar: **Alicante**
Autores: **María Gómez Martín; Verónica Cañal Fernández**

Título de la aportación: **LA HISTORIA ENTRE LÍNEAS. LA INCLUSIÓN DE LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECONÓMICA.**
Nombre del Congreso: **XIV Encuentro de Didáctica de Historia Económica**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Nacional**
Año: **2021**
Lugar: **Granada**
Autores: **María Gómez Martín; Verónica Cañal Fernández**

Título de la aportación: **NOSOTR@S HACEMOS HISTORIA (PROPUESTA DIDÁCTICA). LA HISTORIA ORAL COMO HERRAMIENTA PARA COMPRENDER LA HISTORIA ECONÓMICA.**
Nombre del Congreso: **XIV Encuentro de Didáctica de Historia Económica**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Nacional**
Año: **2021**
Lugar: **Granada**
Autores: **María Gómez Martín; Verónica Cañal Fernández; Damián Copena Fernández; Gabriel Pruneda**

Título de la aportación: **LA FEMINIDAD NORMATIVA EN DESCOMPOSICIÓN. FRAGMENTACIÓN IDENTITARIA DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN LA NOVELA.**
Nombre del Congreso: **XV Congreso de Historia Contemporánea**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2021**
Lugar: **Córdoba**
Autores: **María Gómez Martín**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **¿A, B O C? LA NOVELA HISTÓRICA DECIMONÓNICA COMO CONSTRUCTORA DE UNA IDENTIDAD FEMENINA ESTANDARIZADA.**

Nombre del Congreso: **XV Congreso de Historia Contemporánea**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2021**

Lugar: **Córdoba**

Autores: **María Gómez Martín**

Título de la aportación: **EL PODER MUNICIPAL DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN IMPERIAL ESPAÑOLA.**

Nombre del Congreso: **Colóquio Virtual Internacional História das Américas: das Conquistas às Independências**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2020**

Lugar: **Río Grande do Sul, Brasil (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **FUENTES PRIMARIAS PARA EL ESTUDIO DE LAS CUENTAS MUNICIPALES INDIANAS.**

Nombre del Congreso: **Seminario Internacional Virtual Régimen municipal, élites y fiscalidad en Guatemala y México (1765-1857)**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2020**

Lugar: **Chiapas, México (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **TRÁNSITOS IDENTITARIOS DE UN COMERCIANTE CHINO EN EL SIGLO XVIII.**

Nombre del Congreso: **I Congreso Internacional Tránsitos: identidades y culturas en movimiento**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2020**

Lugar: **Cádiz**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **¿GUANAJUATO INSURGENTE? ALGUNOS ARGUMENTOS SOCIOECONÓMICOS PARA LA REFLEXIÓN.**

Nombre del Congreso: **Simposio Virtual Género, migraciones e identidades. Relaciones interatlánticas entre España y América (1768-1950)**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2020**

Lugar: **Huelva (Virtual)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **PROPIOS Y ARBITRIOS EN EL GUANAJUATO DE LAS REFORMAS BORBÓNICAS. RETRATO DE UN QUINQUENIO (1788-1792).**

Nombre del Congreso: **Congreso Internacional Virtual “21. Un año, dos conmemoraciones, diversas historias de América, 1521-1821”**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2020**

Lugar: **Virtual**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **LA CHINA DEL SIGLO XVII A LOS OJOS DE UN ESPAÑOL. IMÁGENES INÉDITAS EN LA COLECCIÓN DE LA HISPANIC SOCIETY DE NUEVA YORK.**

Nombre del Congreso: **IV Congreso Internacional “Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum”**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Sevilla**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **JESUITAS EN ORIENTE DURANTE EL IMPERIO ESPAÑOL.**

Nombre del Congreso: **Jornadas de Debate Trazas de la dispersión. Jesuitas y escritura en los proyectos coloniales**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Resistencia (Argentina)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **CRÓNICA COMPLETA DE UN ESPAÑOL EN CHINA EN EL SIGLO XVII: ADRIANO DE LAS CORTES.**

Nombre del Congreso: **X Simposio Internacional de la Asociación Española de Americanistas Magallanes y Valladolid. Apertura y consolidación de la idea del mundo**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Valladolid**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **EL VIAJE A CHINA DE ADRIANO DE LAS CORTES: SU BREVE HISTORIA DEL CELESTE IMPERIO Y DE LOS PRIMEROS INTENTOS DE EVANGELIZACIÓN EN CHINA.**

Nombre del Congreso: **VI Jornadas de Jóvenes Americanistas**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Nacional**

Año: **2019**

Lugar: **Sevilla**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **INDÍGENAS Y ESCLAVOS EN LA VILLA ESPAÑOLA DE LEÓN (NUEVA ESPAÑA) A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII.**

Nombre del Congreso: **Workshop Internacional *El mundo colonial americano: población, espacio, tiempo y categorías***

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Buenos Aires (Argentina)**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **EL DICCIONARIO ESPAÑOL-CHINO MÁS ANTIGUO RECIÉN DESCUBIERTO: RETOS DE INVESTIGACIÓN.**

Nombre del Congreso: **VI Congreso Internacional de la Red CHARTA Documentos y monumentos para la lengua española**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Sevilla**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **EL IMPERIO ESPAÑOL EN EL EXTREMO ORIENTE. NUEVAS PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS.**

Nombre del Congreso: **III Simposio Internacional para Jóvenes Investigadores Extremadura y América**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Cáceres**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **EL CAZADOR SANTURZANO, UNA EXPEDICIÓN FRUSTRADA A LA COSTA DE ÁFRICA.**

Nombre del Congreso: **Comparative Studies of Slavery and Race in the Atlantic**

Tipo de Evento: **Seminario**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2019**

Lugar: **Madrid**

Autores: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título de la aportación: **CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN LA PROPIEDAD DEL CAPITAL MINERO EN GUANAJUATO DURANTE EL SIGLO XVIII: EL CONTROL DEL MUNICIPIO.**

Nombre del Congreso: **I Congreso Internacional Modos de producción, revolución y transición al capitalismo en América Latina. Estructuras económicas, clases, redes, comunidades, etnias, lenguas y lenguajes**

Tipo de evento: **Congreso**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2018**

Lugar: **Sevilla**

Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **INTRODUCCIÓN A LAS CUENTAS DE LA CAJA REAL DE ACAPULCO A PARTIR DE LAS FUENTES PRIMARIAS (1590-1760).**
Nombre del Congreso: **International Conference of “The Age of Sangley: Language Exchanges between Minnanese and Hispanics during the 16th and 17th Centuries”**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2018**
Lugar: **Taipei (Taiwán)**
Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **EL CABILDO COLONIAL EN CORRIENTES.**
Nombre del Congreso: **XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas Singularidad versus Universalidad**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2018**
Lugar: **Castellón de la Plana**
Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **LAS FUENTES JUDICIALES PARA EL ESTUDIO DE LOS CABILDOS INDIANOS.**
Nombre del Congreso: **56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2018**
Lugar: **Salamanca**
Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **CONFLICTIVIDAD EN LOS PODERES MUNICIPALES. LOS CABILDOS COLONIALES DEL LITORAL RIOPLATENSE.**
Nombre del Congreso: **VI Seminario Internacional Poder y conflictividad Social en América Latina**
Tipo de evento: **Congreso**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2018**
Lugar: **Sevilla**
Autores: **José Luis Caño Ortigosa**

Título de la aportación: **PEDRO MARTÍNEZ Y SU RED CLANDESTINA DE TRÁFICO NEGRERO.**
Nombre del Congreso: **Congreso Internacional Las redes internacionales del tráfico ilegal de esclavos durante el siglo XIX**
Tipo de Evento: **Ponencia**
Ámbito: **Internacional**
Año: **2018**
Lugar: **Universitat Pompeu Fabra de Barcelona**
Autores: **María del Carmen Cózar Navarro**

APORTACIONES A CONGRESOS, ETC.

Especificar en el siguiente orden:

- Título de la aportación
- Nombre del Congreso
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **ÁFRICA OCCIDENTAL, UN MERCADO CLANDESTINO PARA LOS VINOS ANDALUCES, 1820-1868.**

Nombre del Congreso: **Simposio internacional La vinatería andaluza entre los siglos XVIII y XX: Agentes, economía, culturas de trabajo, patrimonio e imagen, Cádiz, Jerez, El Puerto y Sanlúcar**

Tipo de Evento: **Ponencia**

Ámbito: **Internacional**

Año: **2018**

Lugar: **Cádiz, Jerez, El Puerto y Sanlúcar**

Autores: **María del Carmen Cózar Navarro**

Título de la aportación: **URRACA TIENE AHORA LA PALABRA. REVISIÓN DE LOS MITOS IDENTITARIOS NACIONALES Y DE GÉNERO EN LA NOVELA HISTÓRICA ESPAÑOLA DE AUTORA.**

Nombre del Congreso: **VIII Jornadas de Investigación "Research Matters**

Tipo de evento: **Seminario**

Ámbito: **Nacional**

Año: **2018**

Lugar: **Universidad de Oviedo**

Autores: **María Gómez Martín**

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Especificar las tesis leídas en el siguiente orden:

- Tipo
- Autor
- Título
- Director
- Universidad
- Fecha de lectura

Tipo: **Tesis con mención internacional**

Autor: **María Gómez Martín**

Título: **IMAGINACIÓN, GÉNERO Y PODER. UNA LECTURA CRÍTICA DEL RELATO MÍTICO NACIONAL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA LITERATURA HISTÓRICA (1840-1940).**

Director: **Dra. Carmen Alfonso García**

Universidad: **Universidad de Oviedo**

Fecha de lectura: **29/10/2019**

PROYECTOS I+D+i

Especificar en el siguiente orden:

- Proyecto
- Código
- Ámbito del proyecto
- Programa financiador
- Entidad financiadora
- Responsable
- Fecha inicio
- Fecha fin
- Cuantía total (EUROS)

Proyecto: **ENTRE ANDALUCÍA Y AMÉRICA: ACTORES Y PRÁCTICAS DOCUMENTALES DE GOBIERNO, REPRESENTACIÓN Y MEMORIA.**

Código:

Ámbito del proyecto:

Programa financiador:

Entidad financiadora:

Responsable: **Margarita Gómez Gómez**

Fecha inicio: **01/01/2021**

Fecha fin: **31/12/2022**

Cuantía total (EUROS): **34.000.-**

Proyecto: **PASIONES Y AFECTOS EN FEMENINO. EUROPA Y AMÉRICA, SIGLOS XVII-XX. PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y LITERARIAS.**

Código: **PID2020-113063RB-100**

Ámbito del proyecto:

Programa financiador: **Programa de Ayudas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i**

Entidad financiadora: **Ministerio de Ciencia e Innovación de España**

Responsable: **María Luisa Candau Chacón**

Fecha inicio: **1/9/2021**

Fecha fin: **31/8/2025**

Cuantía total (EUROS): **41.140.- euros**

Proyecto: **NEGOCIOS RESERVADOS Y DOCUMENTOS SECRETOS: EL SIGILO EN EL GOBIERNO DE LA MONARQUÍA (ANDALUCÍA Y AMÉRICA, SS. XVI-XVIII).**

Código: **P20_00634**

Ámbito del proyecto:

Programa financiador: **PAIDI 2020: Proyectos I+D+i**

Entidad financiadora: **Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad)**

Responsable: **Margarita Gómez Gómez**

Fecha inicio: **4/10/2021**

Fecha fin: **31/12/2022**

Cuantía total (EUROS): **24.000.- euros**

Proyecto: **«STRANGERS. STRANGERS AND COSMOPOLITANS: ALTERNATIVE WORLDS IN CONTEMPORARY LITERATURES».**

Código: **MICIN, RTI2018-096688-B-100**

Ámbito del proyecto:

Programa financiador:

Entidad financiadora: **Ministerio de Cultura e Innovación**

Responsable: **Dras. Isabel Carrera Suárez y Carla Rodríguez González**

Fecha inicio: **1.1.2018**

Fecha fin: **31.12.2021**

Cuantía total (EUROS): **72.600.- €**

PROYECTOS I+D+i

Especificar en el siguiente orden:

- Proyecto
- Código
- Ámbito del proyecto
- Programa financiador
- Entidad financiadora
- Responsable
- Fecha inicio
- Fecha fin
- Cuantía total (EUROS)

Proyecto: **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA I+D.+I- PGC TIPO B. MEMORÍA Y LUGARES DE MEMORIA DE LA ESCLAVITUD Y EL COMERCIO DE ESCLAVOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.**

Código: **PID2019-105204GB-I00**

Ámbito del proyecto: **Internacional**

Programa financiador:

Entidad financiadora: **Ministerio de Economía y Competitividad**

Responsable: **Martín Rodrigo y Alharilla**

Investigadora participante: **María del Carmen Cózar Navarro**

Fecha inicio: **2020**

Fecha fin: **2023**

Cuantía total (EUROS):

Proyecto: **LA PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN EL TRÁFICO DE ESCLAVOS Y LOS LEGADOS DE LA ESCLAVITUD EN ESPAÑA (1760-1860). PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA I+D.**

Código: **HAR2015-67365-P**

Ámbito del proyecto: **Internacional**

Programa financiador:

Entidad financiadora: **Ministerio de economía y competitividad desde 2016 hasta 2018.**

Responsable: **Martín Rodrigo y Alharilla**

Fecha inicio: **2016**

Fecha fin: **2018**

Cuantía total (EUROS):

Investigadora participante: **María del Carmen Cózar Navarro**

CONTRATOS OTRI

Especificar en el siguiente orden:

- Nombre
- Código
- Ámbito
- Responsable
- Fecha inicio
- Fecha fin
- Cantidad (EUROS)

Nombre:

Código:

Ámbito

Responsable:

Fecha inicio:

Fecha fin:

Cantidad (EUROS):

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Especificar las Estancias de Investigación que haya realizado, en el siguiente orden:

- Profesor
- Organismo de acogida (Universidad/Facultad/Departamento/Centro de Investigación)
- Lugar
- Duración
- Fecha

Profesor: **María del Carmen Cózar Navarro**

Organismo de acogida: **AHN**

Lugar: **Madrid**

Duración: **3 meses**

Fecha: **Octubre – diciembre 2020**

Profesor: **José Luis Caño Ortigosa**

Organismo de acogida: **Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE)**

Lugar: **Resistencia (Argentina)**

Duración: **70 días**

Fecha: **10/06/2019 a 20/08/2019**

Profesor: **María Gómez Martín**

Organismo de acogida: **University of Southampton (Jaine Beswick)**

Lugar: **Southampton (Reino Unido)**

Duración: **1 mes**

Fecha: **01/08/2019 a 31/08/2019**

JORNADAS/CONFERENCIAS POR INVITACIÓN/CURSOS/ETC.

Especificar las jornadas, conferencias, mesas redondas, cursos, etc. haya realizado, en el siguiente orden

- Título de la aportación
- Nombre del evento
- Tipo de evento
- Ámbito
- Año
- Lugar
- Autores

Título de la aportación: **NO, NO NOS RESIGNAMOS: UN FUTURO EMPRENDEDOR PARA HUMANIDADES.**

Nombre del Congreso: **Cátedra Caja Rural de Asturias- CAPGEMINI de Emprendimiento de la Universidad de Oviedo**

Tipo de evento: **Mesa redonda**

Ámbito: **Nacional**

Año: **2018**

Lugar: **Universidad de Oviedo**

Autores: **María Gómez Martín**